



ミス日本ニュース10月号

ミス日本コンテスト事務局 毎月1回配信
公式WEB⇒ <http://www.missnippon.jp>



Japan.
Committed
to SDGs



10日 ミス日本の応援サポーター、IBF国際美容連盟によるグランプリ受賞の副賞、プライベートフォトセッションにて度會亜衣子。

祝!!ラグビー日本代表ベスト8!

19,20日 ラグビーワールドカップの準々決勝戦、ミス日本みどりの女神の飯塚帆南と準ミス日本の霜野莉沙が、大分スポーツ公園総合競技場会場に登場。勝ち抜いてきた強豪同士の対決に会場は大盛り上がりでした!



10/30 中部森林管理局主催による、長野県のブランド木材を使ったデザインコンペの表彰式。洋風の家が多い中、いままでにないアイデアで木造和式の雰囲気をもし出す作品「掛床」がグランプリに。そしてその足で、**台風19号の影響で甚大な被害がでた北信木材センターを訪問。**



25-27日 **東京モーターショー2019**
新しい社会、新しい可能性がいくつも示された会場の中でも、特に環境省が取り組むNCVプロジェクトPRに、みどりの女神が登場。木材から抽出したセルロースナノファイバーによって、従来の5倍の強度、そして重量1/5という極めて高性能な素材を産み出すことが可能となりました。普及が待たれますね。
みどりの女神もワクワクしながらこの仕組みを来場者に紹介。**日本の森林が産業構造を変えてしまう可能性を示しました。**



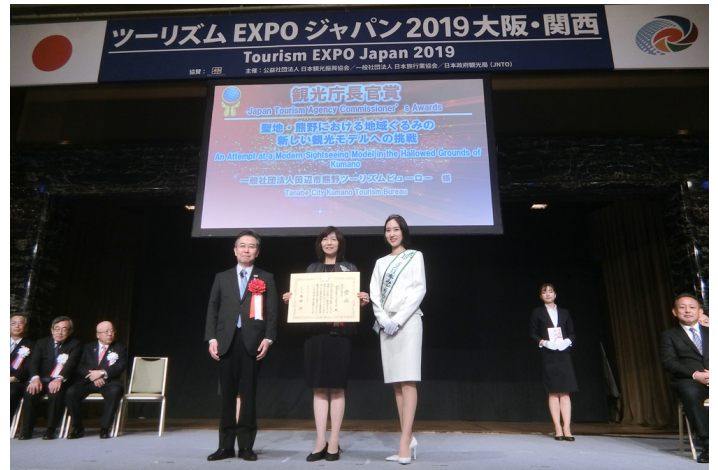
ここは、水没してしまった新幹線車両基地のすぐ近くにありま。被害の爪あとがまだ生々しく、職員の方々は一生懸命、復旧に取り組んでました。藤本は「**木を使いたいと思う人を一人でも増やすことで、復旧の力になりたい**」と話し、一人一人を激励してまわりました。



5,6日 福島県で行われた植樹祭では、初日は緑の少年団と一緒に、森林知識を学習会。そして2日目の記念植樹会には何百人も集まって一斉植樹。



14日 炭の魅力は食にアリ。お台場でBBQを堪能するイベントキャラクターに藤本。炭は森が生む宝です。



24日 日本最大の旅行博ツーリズムEXPOジャパンに藤本がアンバサダーとして登場。大阪に将来IRが出来ることを見越して、世界中が日本の観光資源に注目。中でも緑豊かな日本の森林観光に可能性を感じています！



20日 秋田杉桶樽サミットに藤本。身近な木製品です。



20日 日南町林業まつりに17野中



6日 高槻市都市緑化フェアに18竹川



19日 八頭森林組合まつりに藤本



6日 木とのふれあいまつりに16飯塚、同じく26日には藤本。



27日 水都おおさか森林の市に藤本



15日 CLT晴海プロジェクトについて、建築家の隈研吾さんにインタビュー



24日 管路施設管理技術セミナーの司会に水の天使西尾



25日 管路診断コンサルタント協会懇親会司会に西尾



3日 台風19号で改めて下水道や排水に関する興味が増えています。日本の下水道管は老朽管の更新が必要です。水の天使西尾はステージ司会を務め、空き時間には出展を見学。市民生活を邪魔しないように工夫された工事技術や新しい仕組みに感動していました。



19日 マンホールサミット2019大阪は大盛況！全国から4500名のマンホーラーが駆けつけました。希少なマンホールは会場展示だけでなく、公園展示も。西尾の司会にも熱が入りました！



26,27日 東京湾大感謝祭にて下水道自治体や関連企業が協力し「東京WONDER下水道」出展。水の天使は注目を集め、下水道の仕組みや機能を一般の子供達にもわかりやすく紹介。



26日 小網代の森と海の教室では「森は海の恋人」の言葉で有名な牡蠣漁師の畠山重篤さんとのトークショー。自然は調和によって美しさを保っています。



4日 京都各地の自治体若手職員を集めた下水道管理の技術研修「令和京道場」。西尾も議論の輪に入り30年後の下水道が描く夢を共有し、ロードマップを創っていきます。

★10月の活動★

- 3日 下水道管更生技術施工展2019金沢 出演/西尾
- 4日 第2回京都府版下水道場「令和京(みやこ)道場」出席/西尾
- 5,6日 第2回次世代を担う子供達による森林づくり会議
第2回ふくしま植樹祭 ABMORI
ゲスト&森林ヨガ/藤本、17みどり野中葵
- 6日 第35回高槻市都市緑化フェア 出演/18みどり竹川智世
埼玉県木材協会 木とのふれあいまつり/16みどり飯塚帆南
- 10日 IBF国際美容連盟 ミス日本GP副賞
プライベートフォトセッション撮影/度會
- 14日 日本燃料協会 炭フェスタ2019 ゲスト/藤本
- 15日 日本CLT協会 CLT晴海プロジェクト 隈研吾取材/藤本
- 16日 日本国際フォーラム特別座談会
ゲスト/高橋梨子,16GP松野未佳,18準ミス霜野莉沙
- 19日 鳥取県 第4回八頭中央森林組合まつり 出演/藤本
マンホールサミット2019大阪 司会/西尾
- 19,20日 **ラグビーワールドカップ2019日本大会**
着物おもてなしプロジェクト
イングランドVSオーストラリア、ウェールズVSフランス
出演/16みどり飯塚帆南,18準ミス霜野莉沙,事務局和田あい
フジテレビ「さんまの東大方程式」放送/18着物岡部七子
- 20日 秋田杉桶樽サミット 司会/藤本
鳥取県 日南町林業まつり 出演/17みどり野中葵
【ミス日本×ACT SDGs】第8回SDGs実践講座
- 24日 ツーリズムEXPOジャパン2019大阪関西
広報アンバサダー出演/藤本
令和元年度下水道管路施設管理技術セミナー 司会/西尾
- 25日 管路診断コンサルタント協会 総会懇親会司会/西尾
- 25-27日 **東京モーターショー2019 環境省NCVプロジェクト**
展示PR出演/ 25日：飯塚帆南、26,27日：野中葵
- 26日 小網代の森と海の教室 ～森と海の講演会 司会/高橋
埼玉県木材組合 木とのふれあいまつり 出演/藤本
- 26,27日 東京湾大感謝祭2019 水循環PR /西尾
- 27日 水都おおさか森林の市2019 出演/藤本
- 30日 長野県 ブランド材を用いた新空間デザインコンペ&
台風19号被災の北信木材センター激励訪問/藤
- 31日 メタウォーター交通広告動画 撮影/西尾



16日 日本国際フォーラムでは「BREXITのその後の世界」をテーマに各国の元大統領が講演。3人のミス日本も講演会とレセプションに登場。

★11月の予定(予定/調整中含む)★

- 2日 青森県東北町生き生き産業文化祭り ゲスト/藤本
- 3日 東京新聞毎日会 ゲスト/度會
- 3,4日 **東京モーターショー2019 環境省NCVプロジェクト**
展示PR出演/藤本
- 7日 第7回合板の日記念式典 司会/藤本
- 8~10日 日本伐木チャンピオンシップin鳥取 出演/藤本
- 10日 スポニチ毎日販売会 ゲスト/度會,西尾
- 11,12日 クアオルト・テラポイト集中講座/藤本
- 13日 下水道事業促進全国大会&陳情活動/西尾
日本海事新聞 対談取材/高橋
- 14日 GKP未来会×龍谷大学 下水道魅力講演/西尾
- 16日 太陽生命クアオルト健康ウォーキング「クアの道」
認定式典/藤本
- 19日 ForestStyleネットワーク 出演/藤本,17野中
- 20日 下水道管路管理セミナー&技術発表会 司会/西尾
太陽生命クアオルトアワード表彰式/藤本
【ミス日本×ACT SDGs】第9回SDGs実践講座
- 22,23日 FSC認証取得記念シンポジウム/藤本
- 24日 埼玉水道水を見直そう！キャンペーン/西尾
- 27日 日本船主協会 海賊対処活動に対する感謝の集い/高橋
- 28日 19年度ダクタイル鉄管協会セミナー 司会/西尾
- 30日 富士宮市PR動画撮影/17みどり野中葵



OGの履歴書 第18回 池田有希さん

2009年度 準ミス日本
受賞当時は大阪音楽大学声楽科4年生
現在は歌手として活動し、クラシック
アカペラグループAuraに所属。
2019年12月末をもって同グループを
卒業する事が決まっており、
今後はソロ活動に力を入れていく。

夢の中に君がいる
～シャンソンからミュージカルまで、永遠の愛の歌を～

松村雄基 池田有希 松田大輔

2019年11月7日(木)
開演：午後3時/午後6時30分(開演はそれぞれ30分前)
会場：ヤマハホール 〒100-0005 東京都千代田区千代田1-1-1
料金：S席 8,500円 A席 6,000円(税込)
公演期間：11月7日(木) 19時～21時

---ミス日本コンテストで学んだことは？

中学生の頃からハッキリとした顔立ちをからかわれるようになって、人と違う自分に自信が持てず人見知りがちになり、どちらかという大人しいタイプでした。そのような性格でしたので、チャンスがあっても人に譲る癖がついていました。ある時、和田優子先生から「本当に欲しいものは欲しいと手をあげることも必要」というお言葉を頂いて、その意味を私なりに考えて行動しようと心掛けるようになりました。

そして今、夢のような舞台に立たせていただいています。

---夢のような舞台とは？

一昨年、グループでNHK-AMラジオ「ごごラジ」にゲスト出演しました。パーソナリティは元宝塚歌劇団雪組トップスターの杜けあきさん。私は宝塚歌劇が大好きで幼少時から拝見していましたので、番組の中で大ファンですとお話させていただきました。



元宝塚歌劇団 杜けあきさんと。

その後、杜さんをご出演されたコンサートに伺った時のことです。楽屋でご挨拶を申し上げて帰宅しようとしていたところ、あちら側から幼少時にファンだったスターさんが歩いて来られます。今しかない!!と、思い切ってお声掛けしました。その場で撮って頂いた写真がきっかけとなり、元タカラジェンヌのみなさまをご出演なさるシャンソンのコンサートにソロ出演してみませんか、と声を掛けていただいたのです。

---出演・発売情報---

- 11月7日(木)銀座ヤマハホール『夢の中に君がいる』出演
- 11月下旬 Aura最新アルバム発売『クリスマス・ソング・ブック』
20世紀のクリスマス曲集 ¥2,860
- クリスマスコンサートツアー
12月14日(土)東京・Hakuju Hall
12月21日(土)神戸・松方ホール
12月22日(日)名古屋・宗次ホール



夢につながったきっかけの1枚
元宝塚歌劇団 成瀬こうきさんと。



普段はクラシックを中心に歌っておりますのでシャンソンは未経験でしたが、新しい扉を開くチャンスだと思い、喜んでお受けしました。大変光栄なことに、ミス日本のファイナリスト時代にもお世話になりました鳳蘭先生とも同じ舞台に立たせていただき、まさに夢のようなひとときとなりました。そして来たる11月7日、越路吹雪さんのご命日にあたるこの日に、銀座ヤマハホール『夢の中に君がいる』の公演に出演いたします。シャンソンとクラシックでは表現の方法や求められるものが違い、もがいている状況ではありますが、いつか誰かの心に届く歌を歌えるようになりたいという思いで稽古しています。

ミス日本コンテストに出会わなければ引っ込み思案のまま過ごしていただろうし、このような夢の時間を得ることはなかったらと思います。受賞から10年経っても成長できるような「心」の在り方を学ばせてくださったミス日本コンテストに感謝の思いでいっぱいです。

---将来像をどのように描いていますか？

また数年前から、『心の処方箋』のような人になりたいと思うようになりました。きっかけはプロの歌手として活動する中で、責任感のあまり自分を追い込みすぎて心身のバランスを崩してしまった苦い経験でした。心も身体もしっかりケアすることが大切だと痛感し、心身の健康について考えたとき、栄養学に興味を持ちました。初めは独学でしたが、学びたい欲が芽生え、今は歌手活動と並行して栄養士養成専門学校で学んでいます。近い将来、歌と栄養の知識を使い、人の心と身体を癒せるような活動ができればと考えています。



高森明勅先生。神話と史実から紐解く日本という国。憲法においてまず最初の第1条から定められる「天皇と国民主権」とはどういうものなのか。日本の成り立ちを改めて学びます。



東洋文庫ミュージアムの見学。東洋学の叢智が詰まった研究図書館は、地元の人からも愛される本当に素敵な空間です。



加藤和郎先生。物事を見るには六眼(りくがん)を使います。表面だけを捉えるのではなくさまざまな角度から見ることで魅力を発見し、心に携えていきます。心に留まった美しい風景が、美意識や美観を高めます。



和田事務局長。ミス日本コンテストは将来社会で活躍するための資質をみかくコンテストです。社会学・リベラルアーツを踏まえて「魅力」が持つ無限の可能性を解説。



永井陽右先生。「やりたいことではなく、やるべきことをやる」。もしも技術や経験がなくても、いま取り組まねば一生その問題は解決しない。命をかけて世界の紛争地域の暴力の連鎖解消に挑む先生の魅力に触れる。

★ミス日本の勉強会 第1期10月★

4日 夢を叶える道のりを照らす社会学:

ミス日本コンテスト事務局長 和田健太郎

世界に誇る日本の講義: 日本史家 高森明勅先生
「時分の花を、まことの花に」

ビジュアル感覚で“こころ映え”を磨く:

元NHKチーフプロデューサー 加藤和郎先生

審美歯科検診: 番町美容歯科院長 大岩雅博先生

5日 お花から学ぶ美意識と感性:

華道家元池坊華道教授 桶澤達也先生

ミス日本の心構え: ミス日本運営委員会

11着物新井寿枝, 11GP谷中麻里衣, 13GP鈴木恵梨佳

13水横山林沙, 16みどり飯塚帆南, 17準ミス宮西伽奈

新しい紛争解決:

アクセプトインターナショナル 永井陽右先生

6日 世界に愛される日本文化「浮世絵」:

日本ユネスコ協会連盟評議員、

東横イン文化担当役員 牧野健太郎先生

東洋文庫ミュージアム見学

セルフプレゼンテーション: 映像作家 Andrew Jones 先生



牧野健太郎先生。江戸庶民が娯楽として愛した浮世絵。その浮世絵1枚1枚を庶民目線でみていきます。細部にこめられた時代背景や風俗、風刺が、粋を感じさせます。



ミス日本運営委員会によるミス日本OGによる講義。ミス日本を目指すことは、将来の自分の夢に向かい合うことと同じであることをお話。実力を磨くために、1月のコンテストまでいくつも挑戦し、失敗を重ねて成長することを勧めます。ひざを突きあわせてのざっくばらんな座談会で、ミス日本受賞者の魅力を感じたあと、服装とスピーチに分かれてアドバイス会。出場経験者ならではの助言が、ファイナリストたちの心をほぐしていきます。（左から運営委員会5人と、13GP鈴木恵梨佳さんの応援参加）



Andrew Jones先生。自己紹介や質疑応答において、相手にどのような要素を示すのが有効か、各自が熟考していきます。そしてそれを動画撮影して検証。現在の実力を知ること、いよいよ夢のスタートです。



桶澤達也先生。活花の実践の中で、美しさについてひたすら考えさせられます。各自の作品に桶澤先生がちょっとひと手間加えると、作品が立体的になり、躍動感や生命力を備えていきます。目の前のことだけに捕らえられてはいけません。



大岩雅博先生の審美歯科検診。表情の魅力を大きく左右する歯のケアについてアドバイスをいただきます。

ミス日本×ACT SDGs

Goal17 & 4 Action Plan Workshop
ACT SDGs SCHOOL
 10/20 (SUN) 9:00~12:30

17 PARTNERSHIPS FOR THE GOALS
 4 QUALITY EDUCATION

ACT SDGs



SDGs実践講座の第8回をメディアラボ渋谷にて開催しました。ミス日本特別賞の南谷真鈴や、ミス日本OGの赤須知美さんらも参加しています。

「SDGs目標④すべての人に教育を」「SDGs目標⑰平等なパートナーシップ」では、オーガニック下着ブランドの「Liv:ra」を立ち上げられた小森優美さんを講師にお迎えしました。小森さんは若者たちが、きちんと本物のファッションに触れられる機会を提供したいということで、職人さんと若者たちをつなぐプラットフォーム「TSU.NA.GU.」も手がけています。日本のファッション界では年間制作量28億着のうち、約半分が廃棄されているというデータが示されました。私たちが豊かな生活を送る裏で、こうしたすさまじい無駄が生まれており、気候変動にも大きな影響を与えています。はたして「ほしい人に欲しい数だけ作る衣料」は可能か？これに挑戦している小森先生から、見えてきた問題や**ものづくりの裏で途上国の暮らしや環境に配慮する視点**も紹介されました。



豊かさだけに目を向けていると、それ以外のものから目を反らしがちです。私たち一人一人が、生活の成り立ち、そして豊かさの仕組みに向かい合うことで見えてくるものがあることがわかりました。